

שפה משותפת – קורס ביבליותרפיה בקבוצה

- כיצד כתיבה, שירים וסיפורים יכולים להניע ולקדם תהליכים משמעותיים, אישיים ובינאישיים בקבוצה?
- מתי ואיך נשלב טקסטים, תרגילי כתיבה, תמונות או עבודה עם מטאפורות במפגשים קבוצתיים?
- מה חשוב לזכור כשאנחנו מחפשות.ים את הטקסט המתאים להביא לקבוצה?
- כיצד נתאים את הטקסט ואת הפעילות סביבו לשלב בו נמצאת הקבוצה, באופן אשר יניע שינוי ויעודד חיבור?
- באיזה אופן ביבליותרפיה בקבוצה מרחיבה ומעמיקה את המשחקיות, את המבט הרפלקטיבי ואת המפגש הבינאישי?
- כיצד מפגש עם טקסט והזמנה לכתיבה מעודדים את פיתוח הקול האישי, הייחודי והאותנטי בקבוצה?
- איך נייצר תנועה וגמישות במרחב הקבוצתי דרך כניסה לשפת השירה, הדמיון והסימבול?

הקורס "שפה משותפת" הוא קורס קצר המיועד לכל מי שעובד.ת עם קבוצות ומעוניינ.ת לשלב בעבודתה שירים, סיפורים, כלים השלכתיים ותהליכי כתיבה. הקורס מתמקד בבנייה ויצירה של התערבויות ביבליותרפיוטיות המותאמות למטרת הקבוצה, לסוג הקבוצה ולשלב ההתפתחותי שלה. במהלך הקורס נפגוש, ננתח ונתנסה במגוון של טקסטים, תרגילי כתיבה ומעגלי שיתוף אשר דרכם נבחן את העקרונות והפרקטיקה של העבודה הביבליותרפיוטית הקבוצתית.

במהלך הקורס תרכשו פרוטוקול עבודה מסודר לבניית פעילות ביבליותרפיוטית מתאימה, שתוביל לתמיכה והעמקה של תהליכים רגשיים ובינאישיים המתרחשים במרחב הקבוצתי.

מסגרת הקורס: הקורס הוא בן 5 מפגשים מקוונים, בני 3 ש"א כל אחד.

קהל היעד: מטפלות, מטפלים, מאמנות ומאמנים, מנחי ומנחות קבוצות וסדנאות.

מתי? שישי בוקר, החל מה 15.11.24, 9:00-11:30.

עלות הקורס בהרשמה מוקדמת (עד ה-15.10): 1100 ₪.

עלות מלאה: 1300 ₪.

סילבוס הקורס:

מפגש	תאריך	נושא	פירוט	מנחה
ראשון	15.11.24	להתקבץ, להתגבש, להתרווח – כיצד ניעזר בעבודה ביבליותרפויטית בתהליך התהוות הקבוצה	המפגש יעסוק בשלבים הראשוניים של בניית הקבוצה וכיצד תהליכי קריאה וכתיבה יכולים לתמוך ביצירת מרחב בטוח ומאפשר לגיבוש, היכרות וקידום תהליכים קבוצתיים ואינדיבידואליים.	איל איבניצקי אלית וובר
שני	22.11.24	להשתייך, להיבדל, להיראות – כיצד רוקמים יחד סיפור קבוצתי אשר נותן מקום לסיפורים האישיים?	המפגש יעסוק ביצירה ושמירה על האיזון העדין שבין הצורך להשתייך לקבוצה לבין הצורך להיבדל ולשמור על קול ייחודי ומובחן. בין תהליך רקימת הסיפור המשותף לבין המקום שנוצר בקבוצה לסיפורים האישיים לבוא לידי ביטוי מלא, דרך עבודה עם שירים, סיפורים ותרגילי כתיבה אישיים ומשותפים.	איל איבניצקי אליה גבעון
שלישי	29.11.24	לשחק, ליצור, לגלות – שהות במרחבי הדמיון והיצירה כדרך להניע תהליכים אישיים ובינאישיים	המפגש יעסוק באופן בו מטאפורות, מעשיות, משחקי יצירה, השלכה ודמיון יכולים לייצר ניעות וגמישות בתפקידים בקבוצה, ביכולת לבטא חלקים שונים של העצמי ולחוות דרכם גילוי ונראות וכן בתפקיד הקבוצה כעדה לסיפור הנרקם.	איל איבניצקי אליה גבעון
רביעי	6.12.24	להעז, לחשוף, לשמור – כיצד מאפשרת הביבליותרפיה תחושת אוניברסליות המעודדת קירבה ואינטימיות בקבוצה	המפגש יעסוק באופנים השונים בהם תרגילי כתיבה ומפגש עם טקסטים מסוגות שונות יכולים לעודד יציאה מאזורי הנוחות, אינטימיות ויצירת חיבורים משמעותיים המעודדים תחושת אוניברסליות ותוקף בין חברי הקבוצה.	איל איבניצקי אליה גבעון
חמישי	13.12.24	לאגד, לאסוף, להיפרד – תהליכי איסוף, סיכום ופרידה קבוצתיים באמצעות הביבליותרפיה	המפגש יעסוק בתהליכי סיום ופרידה של הקבוצה: כיצד ניתן להתבונן על התהליך האישי והקבוצתי דרך הטקסטים שנקראו ונכתבו, התבוננות על הקבוצה כ"גיבורת הסיפור" וכיצד ניתן לצקת משמעות במה שהיה באופן שיאפשר פרידה משמעותית ומיטיבה.	איל איבניצקי אליה גבעון

אודות מנחי הקורס:

המרצים:

אליה מרקוביץ: ביבליותרפיסטית, בעלת תואר שני באוניברסיטת חיפה, מטפלת זוגית ומשפחתית. מנחה סדנאות ביבליותרפיה בקבוצת. ניסיון בטיפול פרטני, זוגי, דיאדי והדרכות הורים. כמו כן, ניסיון בטיפול קבוצתי עם אסירים, עם מתבגרים ובוגרים על הרצף האוטיסטי ועם מתמודדים מתחום בריאות הנפש



איל איבניצקי- מנכ"ל ומייסד ה-מילה.
B.A. בפסיכולוגיה.

M.A. בטיפול באמנות בהתמחות בביבליותרפיה (אוניברסיטת חיפה).
מטפל רגשי בעזרת בעלי חיים (מכללת אורנים).
בעל הכשרה וניסיון בעבודה עם נגמלים מסמים, בני נוער, ילדים בגיל הרך ובגיל היסודי, ילדים המאובחנים על הספקטרום האוטיסטי, ניצולי שואה ודורות ההמשך.
בעל קליניקה פרטית במושב היוגב (עמק יזרעאל).



ה-מילה, המרכז הישראלי לביבליותרפיה הוא מרכז שמצטיין בהשתלמויות וקורסים אקדמיים לאנשי מקצוע שונים. אנו מאפשרים לאנשים ליצור תקשורת בין אישית, להעמיק את ההכרות עם עצמם ולהתפתח אישית ומקצועית. במפגשים אנחנו נעזרים בטקסטים שונים, שירים וסיפורים, ובמתודות יצירתיות אחרות כדי שהאדם יעמיק את היכרותו עם עצמו וישפר את איכות חייו.